

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда»

Утверждено:

Заведующий МОУ Детским садом № 25

О.А. Луцик

Принято на педагогическом совете

от 30.09.2019 протокол № 3

введено в действие приказом от 30.09.19 № 104а

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По платным образовательным услугам**  
**ПЛАСТЕЛЬНОГРАФИЯ**  
**НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатель: Алексеенко Н.С.**

Волгоград 2019 год

### Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а именно надо начинать с развития пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, развитию речи. Значит, что бы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это даст ему возможность в дальнейшем обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка требует точных, координированных движений рук и пальцев которые необходимы для того что бы одеваться, рисовать и писать, а так же выполнять множество бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях, по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как изобразительная деятельность способствует развития сенсомоторики- согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторике пальцев рук. Дети овладевают навыками, и умениями работы с инструментами (в рисовании -карандаш и кисть; в аппликации-ножницы и кисть; в лепке стеки.) На этих занятиях дети получают умения и навыки самостоятельно управлять инструментом. (Конечно если ребёнка учат правильно держать инструмент и работать им). Пластеинография – это один из сравнительно недавнего проявления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие пластеинография имеет два смысловых корня: «графил»- рисовать, создавать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, из которого осуществляется использование замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционной технике и материалов. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения

собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям раннего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребёнка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развития таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной ориентации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией у ребёнка развивается: умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, движения пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми раннего дошкольного возраста является интеграции предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», «Художественная литература», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий кружка «Пластилинография» способствуют более успешному освоению общеобразовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для работы с детьми, имеет практическую направленность, максимально ориентирован на имеющиеся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применить первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь, в процессе обыгрывания сюжетов и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, понимание ребёнком речи окружающих.

Знакомиться с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые математические представления о счёте, размере, величине.

Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практической жизнью, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребёнка.

Для дошкольного возраста наилучшим образом, знакомиться с материалом через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний. Эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, а движение пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается цепное хватание мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так - уже умеют самостоятельно осуществлять движение во всех его качествах: силе, длительности. Направленности и др.

Создание программы по пластилинографии обусловлено отсутствием её в общеобразовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей раннего дошкольного возраста. Так же данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических способностей; активно помогает каждому

ребёнку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

### **Цели и задачи**

**Цель:** развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование у детей изобразительных умений и навыков, развитие их творческих способностей.

Задачи:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира по средствам пластилинографии.
- Освоить основные примеры применения пластилина в картинках, создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности; освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, размазывание, вытягивание.)
- формировать умение детей обследовать различные объекты с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение чувствовать персонажей, желание помочь им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию, глазомер.
- Формировать художественно-эстетический вкус детей.

### **Решаются многие технические и воспитательские задачи:**

- Научить не выходить за контур рисунка.
- Научить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ учить использовать вспомогательные предметы (кисточки, перышки и др.)
- Научить пользоваться специальной стекой-печаткой.